

1) Würzburg

Hannah:

Après la Residenz, nous allons vous donner quelques informations sur la ville de Würzburg.

La ville a une très vieille histoire qui date de mille ans avant Jésus-Christ jusqu'aujourd'hui bien sûr.

Une période très dure était celle après mars 1945 (mille neuf cent quarante-cinq) quand le centre de la ville était complètement détruit par un bombardement de l'armée de l'air britannique. Cinq mille personnes meurent.

Après cette date, les gens à Würzburg commencent par la reconstruction de la ville.

Aujourd'hui, on compte environs 125.000 (cent vingt-cinq mille) habitants, dont le plus connu est Dirk Nowitzki, le basketteur de l'équipe Dallas Mavericks.

Le printemps et l'automne sont les saisons privilégiées par les touristes mais aussi l'été avec ses fêtes de vins est vraiment populaire.

Maintenant, on va aller à la cathédrale Kiliansdom.

2) Kiliansdom

Flo:

La cathédrale dédiée à St. Kilian, missionnaire de la Franconie, n'est pas la première en date. Avant la cathédrale actuelle, il y avait deux autres qui étaient brûlées. L'évêque Bruno a posé la première pierre de cette cathédrale en 1040 (mille quarante) et elle était consacrée en 1188 (mille cent quatre-vingt-huit).

A l'époque des Saliens, on a utilisé la cathédrale comme lieu de rencontre pour les réunions de la Diète de l'Empire.

Luca :

L'église épiscopale du diocèse de Würzburg a un très riche ensemble intérieur. Avant d'entrer, il faut passer une grille de fer forgé, après, il y a un grand chandelier moderne à sept branches, de tradition juive, qui est symbole de l'Ancien Testament. En plus, il y a un baptistère de bronze qui est d'une pièce. Et bien sûr, on trouve beaucoup de choses en or.

On va continuer par le jardinet à côté de la cathédrale.

3) Lusamgärtlein

Nils Dengel :

Ici, on se trouve dans le jardinet Lusamgärtlein. Dans l'ombre de l'église Neumünster ici à gauche, il y a les restes d'un cloître roman. Ses arcs sur des colonnes décorées, qui datent de 1180 (mille cent quatre-vingt), sont des meilleurs témoignages de l'époque des Saliens à Würzburg. L'église Neumünster a des parties des différentes époques : la nef centrale est romane, la tour est baroque, l'autel est gothique. En plus, on y trouve la tombe du prêtre Georg Häfner qui est mort au camp de concentration de Dachau.

Nils Diller :

Ici, dans cette ancienne cour se trouve la tombe du troubadour Walther von der Vogelweide, qui a passé ses derniers jours dans l'hospice de Neumünster avant de son mort en 1230 (mille deux cent trente) et qui était admiré par l'empereur Frédéric II (deux).

Cette pierre est érigée en 1930 (mille neuf cent trente) pour le mémoire du poète qui était connu pour ses poèmes d'amour.

S'il y a des fleurs sur cette pierre, c'étaient des filles ou des femmes qui souhaitent l'aide de Walther von der Vogelweide pour trouver leur grand amour.

4) Falkenhaus

Lucy :

La Maison au Faucon (sprich mit « k ») était d'origine une auberge. En 1751 (mille sept cent cinquante et un), l'aubergiste a commandé cette façade de style rocaille à des stucateurs de Haute Bavière et elle a aussi fait mettre le faucon sur le toit.

À cette époque-là, le conseil municipal a donné de l'argent pour les façades particulièrement belles.

Aujourd'hui, on trouve dans cette maison l'office du tourisme et la bibliothèque municipale.

5) Marktplatz&Marienkappelle

Clemens :

Sur la place du marché, Marktplatz, vous voyez l'obélisque au centre. Il est d'Andreas Gärtner de 1805 (mille huit cent cinq). Là, vous voyez quatre femmes sur l'obélisque qui symbolisent les quatre saisons.

Et voilà la chapelle de la Vierge, Marienkappelle. Elle se trouve sur un ancien quartier juif qui est détruit pendant d'un pogrome en 1349 (mille trois cent quarante-neuf). Après, on a installé le marché sur la place de la synagogue et puis, une chapelle en bois. En 1377 (mille trois cent soixante-dix-sept), l'évêque a construit une nouvelle chapelle en pierre.

Mats:

(Auf die Personengruppe über dem Eingang vom Marktplatz her zeigen)

Sur la façade extérieure, vous voyez un travail de Tilman Riemenschneider, le Christ, Jean Baptiste et les apôtres. Après, sur la porte sud, il y a Adam et Eve.

Et maintenant, on va voir une représentation un peu ordinaire de l'Annonciation.

(Zum Hintereingang Richtung Kaufhof laufen)

Voilà l'Enfant Jésus qui glisse sur une sorte de cordon directement dans l'oreille de la Vierge Marie.

6) Rathaus&Vierröhrenbrunnen

Julia G.:

Voilà l'hôtel de ville. Le Grafeneckart est la construction laïque romane la plus ancienne qui existe encore. Mais aujourd'hui, elle est en construction et en plus, il y a une nouvelle partie plus moderne de l'hôtel de ville en arrière.

Le Grafeneckart est construit en 1200 (mille deux cent) comme siège de l'évêque Eckart. Le conseil de la ville a acheté la maison en 1316 (mille trois cent seize) et avait donc un hôtel de ville dans la rue centrale. La tour est devenue plus grande plus tard et on a construit la première horloge publique.

Joshua :

Juste à côté, il y a la fontaine Vierröhren. Elle est construite en 1766 (mille sept cent soixante-six) et elle est décorée avec quatre statues qui symbolisent des vertus cardinales : l'intelligence, la justice, la bravoure et la tempérance. Tout en haut de l'obélisque, il y a Franconia qui symbolise la Franconie.

Depuis 1733 (mille sept cent trente-trois) déjà, la fontaine était raccordée à une conduite d'eau. Et il y avait une coutume, que la nuit de Mardi Gras, on lave sa bourse vide dans la fontaine pour assurer qu'elle va se remplir de nouveau très vite.

Et ici, le veilleur de nuit commence sa visite de la Vieille Ville pour les touristes et raconte beaucoup d'anecdotes.

8) Alte Mainbrücke

Marie :

Même si nous n'avons pas beaucoup de temps pour la visite, il faut vraiment voir le vieux pont sur le Main avec les douze saints baroques et avec sa vue sur le fleuve, les toits de la vieille ville, les clochers, le célèbre vignoble « Am Stein », la forteresse Marienberg et la chapelle Käppele. Au Moyen Âge, le pont avait deux portails d'entrée pour la sécurité de la ville et elle était en bois jusqu'en 1133 (mille cent trente-trois).

Laura :

Aujourd'hui, le pont a son charme à cause des saints baroques. Les statues du sud sont toutes liées à la ville : la Vierge, seule femme, est ici la patronne de la Franconie, il y a les saints Kilian, Kolonat et Totnan, puis Burkard, premier évêque de Würzburg et Bruno qui a construit la cathédrale. Au nord, les statues représentent d'autres saints et personnages historiques de Würzburg.

9) Festung Marienberg

Xenia:

Sur la forteresse Marienberg, les princes-évêques s'étaient « emmurés ». Les murs de fortification, les bastions entourent le château médiéval et deviennent vers l'extérieure de plus en plus modernes, hauts, puissants.

Aujourd'hui, on trouve deux musées importants dans la forteresse, le joli jardin des princes, le tour de Kilian, un puits profond creusé dans le roc et une église.

La colline était habitée et fortifiée très tôt. On a trouvé des tessons de céramiques ici, alors on pense que des princes celtes ont habité la colline à l'époque de Hallstadt.

Les ducs de la Franconie ont aussi fait un castel ici au huitième siècle.

10) Käppele

Devin:

Vous voyez une petite chapelle qu'on appelle Käppele, alors « petite chapelle », une église de pèlerinage sur le mont Nicolas. Avec la forteresse Marienberg, c'est un symbole de la ville de Würzburg. L'architecte était Balthasar Neumann qui a rénové et décoré une vieille chapelle au dix-huitième siècle. Il a comme ça créé un chef d'œuvre à la fin de sa carrière. Comme par miracle la chapelle n'était jamais détruite pendant les guerres.

Emily:

À l'intérieur, il y a des stucs et des fresques magnifiques. La peinture centrale de la voûte montre le couronnement de la Vierge, sainte patronne de la Franconie. Il y a aussi un « couloir des miracles » derrière l'église qui montre des soucis et de la chance des croyants.

En plus, il y a le chemin de croix sur les terrasses pour descendre vers la ville. Là, on trouve quatorze petites chapelles avec des sculptures.

Pour descendre en ville, il y a 256 (deux cent cinquante-six) marches sous des platanes.

11) Uni& Röntgen

Caterina :

Dans la seconde partie du dix-neuvième siècle la médecine et les sciences naturelles avaient de plus en plus de succès à la faculté de Würzburg. Alors, on a fait beaucoup de nouvelles constructions pour l'université. Des médecins, comme Rudolf Virchow et Albert von Kölliker, ont enseigné et travaillé à leurs recherches ici. Dix des treize Prix Nobel de l'université de Würzburg ont travaillé dans ces maisons-là.

Valentina :

Le plus connu des lauréats du Prix Nobel est Wilhelm Conrad Röntgen. Il a travaillé à Würzburg dans le bâtiment qui s'appelle la « vieille physique » et le soir du 8 novembre 1895 (mille huit cent quatre-vingt-quinze), il a découvert les rayons X - « Röntgenstrahlen » en allemand. En 1900 (mille neuf cent), il a présenté sa découverte à Munich où il a enseigné après. Puis, en décembre 1901 (mille neuf cent un), il a gagné le Prix Nobel de Physique.

Aujourd'hui, on peut voir le laboratoire original avec les instruments et la salle de cours historique dans la « vieille physique ».

12) Wein&Bocksbeutel

Florian:

Déjà dans les premières descriptions de Würzburg, en 779 (sept cent soixante-dix-neuf), on parle des vignobles et ils marquent encore la ville comme la forteresse et la Käppele.

Pendant des siècles le vin est un facteur économique important. Le vin, c'est de bien d'exportation par excellence à Würzburg. Sa qualité vient de la position de cette région, alors la vallée du Main et le sol en coquillard, et de l'art des maîtres de chais (sprich « schä ») bien sûr.

Il y a de différentes sortes de vin. Les plus célèbres sont Müller-Thurgau et Silvaner mais aussi Riesling ou Bacchus, alors des vins blancs. Mais il y a aussi des vins rouges. Julia S. :

Ce qui est aussi typique pour le vin de Würzburg et de la Franconie, c'est la bouteille caractéristique qui s'appelle « Bocksbeutel ».

La forme plate au ventre arrondi se trouve dans la région depuis presque 300 (trois cent) ans.

En 1726, le conseil municipal a dit de mettre un vin d'une grande année du Bürgerspital dans ces bouteilles et de mettre un cachet sur chaque bouteille.

Aujourd'hui, il y a trois grands domaines vinicoles de Franconie à Würzburg avec une très longue tradition. Ce sont le « Juliuspital », grand hôpital de Würzburg et la « Staatliche Hofkeller » sous la Residenz. En plus, il y a le « Bürgerspital », une institution sociale fondée en 1316 (mille trois cent seize) – aujourd'hui une maison de retraite qui garantit aux résidents un quart litre de vin gratuit par jour ☺

C'était notre tour pour vous. Merci pour votre attention !