

## Les quais de Seine

Le quai du Louvre est un quai situé le long de la Seine, à Paris, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement.

Le quai du Louvre commence au Pont Neuf et 1 rue de la Monnaie et finit avec la rue de l'Amiral-de-Coligny et le quai François-Mitterrand.

Les bouquinistes de Paris sont des libraires de livres anciens et d'occasion, présents sur une grande partie des quais de Seine ; sur la rive droite, du pont Marie au quai du Louvre ; sur la rive gauche, du quai de la Tournelle au quai Voltaire. Aujourd'hui on trouve environ 900 boîtes sur les quais de la Seine. Plus de 300 000 livres sont présents, ainsi qu'un grand nombre d'estampes, revues, cartes de collection... les bouquinistes des quais Seine ont un statut particulier. Inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2011, les plus de deux cents bouquinistes ne payent ni taxe ni loyer mais doivent respecter un règlement strict concernant leur commerce.



*Quais de seine vu du ciel*

Der Quai du Louvre ist ein Dock an der Seine gelegen, in Paris, im 1. Bezirk.

Der Louvre Dock beginnt bei 1 Pont Neuf und der Rue de la Monnaie und endet rue de l'Amiral de Coligny und Francis Mitterrand..

Die Buchhändler von Paris sind Buchhändler von alten und gebrauchte Bücher, auf vielen von der Seine; am rechten Ufer des Pont Marie auf Quai du Louvre; am linken Ufer des Quai de la Tournelle zu Quai Voltaire. Heute gibt es etwa 900 Kisten auf den Quais der Seine. Mehr als 300.000 Bücher vorhanden sind, und eine große Anzahl von Drucken, Zeitschriften, Sammelkarten ... die Buchhändler der Seine Kais haben einen besonderen Status.

Weltkulturerbe von der UNESCO im Jahr 2011, mehr als zweihundert Buchhändler zahlen weder Miete noch Steuern, sondern müssen strenge Vorschriften für den Handel erfüllen.

## Notre Dame de Paris

La cathédrale Notre-Dame de Paris est la cathédrale la plus célèbre de France. Elle est située dans l'est de l'île de la Cité, dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Sa façade occidentale domine le parvis Notre-Dame - place Jean-Paul-II.

Le style n'est pas d'une uniformité totale : la cathédrale possède des caractères du gothique primitif et du gothique rayonnant. Les deux rosaces qui sont chacun sur un bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe, et mesurent chacune 13 mètres de diamètre. Elle fut lors de son achèvement l'une des plus grandes cathédrales d'Occident. La cathédrale est depuis sa construction un des monuments les plus emblématiques de Paris. À la fois édifice religieux et culturel, elle a souvent été au cœur de l'histoire de France. Elle se retrouve notamment au centre du roman de Victor Hugo, Notre-Dame de Paris, publié en 1831.

Cette cathédrale accueille aujourd'hui plus de vingt millions de visiteurs par an, ce qui en fait

le monument le plus visité de Paris et de toute l'Europe. Elle a fêté en 2013 le 850e anniversaire de sa construction.

5

## Mairie de Paris/ Halle von Paris

Avant la révolution française , la mairie de Paris avait été dirigée par le prévôt des marchands.



In der Nacht  
Fassade des Rathauses am Tag

Aujourd'hui c'est une femme, Anne Hidalgo qui se trouve à la tête de la ville...et ce depuis 2014

Seit 2014 ist eine Frau, Anne Hidalgo,

Oberbürgermeisterin von Paris.

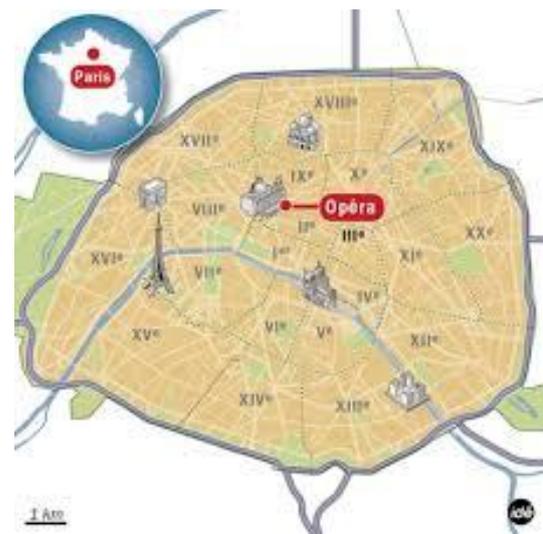


Façade de l'opéra

c'est Charles Garnier. Sa construction a été très difficile car en 1870 la construction a été interrompue à cause de la guerre. Mais l'édifice fut finalement inauguré le 5 janvier 1875. Il se situe à Paris dans le 9ème arrondissement. Les matériaux utilisés pour sa construction sont très diversifiés, la décoration est éclectique mais très élégante.

## L'Opéra GARNIER

Son  
créateur



Sein Schöpfer war Charles Garnier. Seine Konstruktion war sehr schwierig, weil im Jahr 1870 der Bau wegen des Krieges unterbrochen wurde. Aber das wurde schließlich am 5. Januar 1875 eröffnet. Es liegt im 9. Arrondissement in Paris. Die Materialien, die für den Bau verwendet wurden, sind sehr vielfältig, die Dekoration ist atemberaubend aber sehr elegant

6

## L'assemblée nationale



*L'assemblée nationale vu de l'extérieure*

Le Parlement français de la V<sup>ème</sup> République est composé de l'Assemblée nationale et du Sénat. Les deux assemblées se trouvent dans des locaux distincts (le Palais Bourbon est affecté à l'Assemblée nationale et le Palais du Luxembourg au Sénat). L'assemblée nationale et le palais Bourbon ont été construits en 1722

par l'architecte italien Giardini. 200 ans après la construction du Palais Bourbon, il est devenu un haut lieu symbolique de la démocratie.

Chaque année, ce sont ainsi en moyenne une centaine de lois qui sont adoptées par des députés (élus au suffrage universel direct par les citoyens français), plus de 1400 heures de débats qui ont lieu dans l'hémicycle, plus de 33 000 questions qui sont posées au Gouvernement par écrit ou par oral, plus de 450 rapports qui sont adoptés par les commissions sur les sujets les plus divers.

Das französische Parlament V. Republik ist aus der nationalen Versammlung und aus dem Senat zusammengestellt. Die beiden Versammlungen finden sich in verschiedenen Räumlichkeiten (der Palast ist Bourbon für die nationale Versammlung und den Palast von Luxemburg für den Senat bestimmt).

Die nationale Versammlung und der Bourbon Palast wurden 1722 vom italienischen Architekten Giardini gebaut. 200 Jahren nach dem Bau des Palastes Bourbon ist es ein symbolischer Ort der Demokratie geworden.

Jedes  
Jahr  
werden  
durchsc  
hnittlich  
hundert  
Gesetze  
von  
Abgeor  
dneten,  
die im  
direkte  
n  
allgemei



*L'assemblée nationale vu de  
l'intérieure*

nen Wahlrecht von den französischen Bürgern gewählt wurden, angenommen.  
Zusätzlich finden mehr als 1400 Stunden von Verhandlungen statt, die im Halbkreis  
erfolgt. Mehr als 33 000 Fragen werden der Regierung schriftlich oder mündlich  
gestellt und mehr als 450 Berichte durch die Kommissionen zu den verschiedensten  
Themen angenommen sind.

7

## ***LE MUSÉE D'ORSAY***

Le musée d'Orsay, avant d'être un musée, était une gare. Le musée d'Orsay est un musée national inauguré en 1986, dans l'ancienne Gare d'Orsay, construite par Victor Laloux de 1898 à 1900 puis réaménagée en musée. Le musée possède la plus grande collection de peintures impressionnistes au monde et possède plus de 480 toiles post-impressionnistes au monde avec un total de plus de 3550 toiles. On peut y voir des chefs-d'œuvre de la peinture et de la sculpture comme Le Déjeuner sur L'herbe et l'Olympia d'Édouard Manet, une épreuve de La Petite Danseuse de Quatorze Ans de Degas, Un enterrement à Ornant ou L'atelier Du peintre de Courbet.



Das Orsay-Museum war ein Bahnhof bevor es zu einem Museum wurde. Das Musée d'Orsay ist ein nationales Museum, welches im Jahr 1986 in der alten Orsay Gare

eröffnet wurde. Es wurde von Victor Laloux von 1898-1900 gebaut und dann in ein Museum umgewandelt. Das Museum verfügt über die größte Sammlung impressionistischer Gemälde in der Welt und hat mehr als 480 post-impressionistische Gemälde. Insgesamt kann man mehr als 3550 Gemälde sehen darunter Meisterwerke der Malerei und Skulptur wie *Le Déjeuner sur l'herbe* (Mittagessen auf dem Gras) und *l'Olympia* (Olympia) von Edouard Manet, einem Test von *La Petite Danseuse de Quatorze Ans* (der kleinen Tänzerin von vierzehn Jahren) von Degas, *Un enterrement à Ornant* (eine Bestattung auf Adorning) oder *L'atelier du peintre* (Werkstatt vom Maler) von Courbet.